

CURRÍCULO

Mini bio

Artista, professora e pesquisadora nas artes do movimento e da música de cena. Enfoque nas pedagogias somáticas. Mestre em Artes Cênicas pela UNIRIO. Licenciatura em Dança na FAV- Faculdade Angel Vianna, leciona a disciplina Corpo, voz e música. Curso de extensão em violoncelo no Instituto Villa-Lobos-UNIRIO.

Experiência Artística Profissional

Teatro

- Apocalip-se | Cia. Casa de Jorge | 2022 Teatro Prudencial
- Edypop | Aquela Cia. de Teatro | 2015 | Espaço Sesc Copacabana, Espaço Cultural Sérgio Porto, Festival Sesc Teatro na Contramão, Escola SESC, Rio de Janeiro, Teatro São Pedro (Curitiba)
- A viagem de Clarinha | Cacá Mourthé e Symone Strobel | 2014 | Teatro Tom Jobim. Seis indicações ao Prêmio Zilka Sallaberry de teatro infantil (espetáculo, direção, cenário, iluminação, música e produção)
- Outside, um Musical Noir | Aquela Cia. de Teatro | 2011 | Teatro Tom Jobim, FITA – Festival de Teatro de Angra dos Reis. Duas indicações ao Prêmio Shell 2011 (cenário e iluminação), Indicado a nove categorias do Prêmio FITA (espetáculo, Direção, Texto, Ator, Atriz, Cenário, Figurino, Direção Musical) quatro indicações ao Prêmio APTR (Texto, Direção Musical, Ator Coadjuvante e Figurino), quatro indicações ao Prêmio Questão de Crítica (Dramaturgia, Direção Musical, Cenário e Figurino).
- Cabaret Filosófico | Domingos Oliveira Teatro Miguel Falabella
- O despertar da primavera | Marco André Nunes, Diogo Ahmed (dir. musical) Teatro Gláucio Gill
- Passo a Paço no Paço Imperial | Cacá Mourthé, Paulo Jobim (dir. musical)
- Número Faz Favor | Cacá Mourthé, Ricardo Gilly (dir. musical)
- Tudo Por um fio | Cacá Mourthé, Ricardo Gilly (dir. musical)
- Theatro Muzical Brasileiro | Paulo Betti, Tim Rescala (dir. musical) | Teatro Villa-Lobos
- O Conquistador | André Monteiro, Caique Botkay e Mario Ferraro (dir. musical) | Teatro Villa-Lobos

Música

- Olhares Ímpares | Pulsar Cia. de Dança | 2022 | Funarte
- Sangue e Árvore | Núcleo do Invisível de Pesquisa- Corpo | 2022 | Teatro Cacilda Becker
- Embrulha pra Presente | Bethi Albano | 2022 |
- Soundpainting Rio | Cineorquestra - Direção Tayio Omura | 2017 a 2020 | Cine Odeon, Teatro Maison de France, Cinemateca do MAM
- Forró de Santa | Trio com Ricardo Rito e Mauricio Chiari | 2019
- Camaleão | Show Evandro Vedovelli | 2019 | Casa de Cultura Laura Alvim
- Brilho da Noite | Show Jorge Caetano | 2015 | Teatro Sesc Copacabana

- Mulheres Cantam Beatles | Banda | 2008 a 2011 | Imperator, Teatro da UFF
- O Roque do Zé | Show Leo Toucherman | Cinemathèque
- Música Orgânica | Disco de Ricardo Oliveira
- Coral Voz e Cia. | Direção Júlio Moretzsohn | Espaço Cultural Sergio Porto
- Coral Fosco Aveludado | Direção Mario Ferraro

Dança

- Gesto -Tragédia | Paula Soledad Otero e Isabella Duvivier Souza | 2022 | Ocupação Teatro Cacilda Becker – Funarte
- Breves histórias por trás do véu | Harappa Cia. de Dança | 2004 a 2007 | Teatro Maria Clara Machado, Teatro Cacilda Becker, Festival Internacional de Teatro de La Plata
- Tudo o que eu nunca te disse | Cia. de Dança Marcia Rubin | Teatro Gláucio Gill, Centro Cultural do Banco do Brasil
- Areias e Ventos | Cia. Atores Bailarinos Regina Miranda | Teatro Glória
- Inverno | Joana Ribeiro e Joana Correa | Teatro Carlos Gomes
- TAO | Henrique Schuler e Paulo Mantuano | Centro Empresarial Rio

Treinamento e Workshops

- Estudos do Gesto: Expressividade na Dança com Joana Ribeiro da Silva Tavares e pesquisadores associados e permanentes do Departamento Dança (Paris8) Pós-Graduação
- Movimento Fundamental com Ana Bevilacqua Penna Franca (Sistema Laban Bartenieff) – FAV
- Lab. Poéticas do Intramundo com Isabella Duvivier Souza
- Dramaturgia Sonora & Companhia com Felipe Storino
- Body - Mind Centering com Bonnie Bainbridge Cohen (Summer Series)
- Técnica Alexander e Voz com Gabriela Geluda
- Canto com Ângela Herz (Método Herz), Pat Maia e André Graboïs
- Sounpainting (regência) com Tayio Omura
- Teclas, Brinquedos e Parafusos com Késia Decoté (Curso de Extensão - Universidade de Brasília-UNB)
- Os jogos músico-teatrais do Théâtre du Soleil com Jean- Jacques Lemêtre (Teatro Poeira)
- O Corpo- Esqueleto e Biomecânica com Núbia Barbosa (ENB)
- A coluna vertebral na Dança com Natalie Schumann (Jaguadarte)
- Violoncelo com Alceu Reis (Curso de Extensão Instituto Villa-Lobos -UNIRIO)